

Ministero dell'Istruzione e del Merito

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE VIA DI SAPONARA 150

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2022 - 2023

Classe V sez. C

***Indirizzo: Amministrazione, Finanza e Marketing –
Articolazione Sistemi Informativi Aziendali***

Redatto in data: 15/05/2023

Indice del Documento del Consiglio di Classe

PRESENTAZIONE ISTITUTO	pag. 3
Profilo del PECUP dell'Amministrazione, Finanza e Marketing	pag. 4
QUADRO ORARIO TRIENNIO	pag. 6
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 7
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 9
ELENCO ALUNNI	pag. 10
PERCORSI TRASVERSALI/INTERDISCIPLINARI	pag. 11
EDUCAZIONE CIVICA	pag. 12
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 19
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 22
SIMULAZIONE PROVE – ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2022-2023	pag. 22
ALLEGATO 1 – Programmazioni delle singole discipline	pag. 23
ALLEGATO 2 – Griglia PCTO	pag. 47
ALLEGATO 3 – Griglie Valutazione	pag. 49
ALLEGATO 4 – Simulazione Prova di Italiano	pag 52
ALLEGATO 5 – Simulazione Prova di Economia Aziendale	Pag 61
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 62

Presentazione Istituto

L'Istituto di Istruzione Superiore "Via di Saponara, 150" è un **Istituto Statale** nato nel 2012 dalla fusione di due istituti già presenti nell'attuale X Municipio, **l'Istituto professionale per i servizi commerciali Giulio Verne, attivo sul territorio dal 1979**, con sede in Via di Saponara 150 e con succursale (a partire dal 1990) in piazza Tarantelli, (Eur Torrino) nel vicino IX municipio, e **l'Istituto tecnico commerciale Ferdinando Magellano** sito in via Andrea da Garessio, sempre nel X Municipio.

Dotato di ampie, moderne e sicure strutture edilizie, possiede attrezzature didattiche di ottimo livello: I laboratori (n.7 laboratori di informatica, aula 3.0, 3 laboratori mobili con tablet) e le aule speciali (aula magna, biblioteca multimediale, palestra) sono dotati di attrezzature tecnologicamente avanzate e in grado di preparare in modo ottimale al mondo del lavoro.

Il **personale** docente, amministrativo, tecnico ed ausiliario è **abbastanza stabile** e ciò assicura continuità nella didattica ed in tutte le attività proposte dalla scuola. Tutte le componenti dell'Istituto partecipano attivamente all'organizzazione della vita scolastica.

L'Ambito territoriale di riferimento è il X. Le tre sedi dell'istituto sono frequentate da alunni provenienti dalle seguenti zone del Comune di Roma:

- Sede centrale: Acilia, San Giorgio, AXA, Casal Palocco, Dragona, Dragoncello, Infernetto, Ostia Antica, Ostia, Casal Bernocchi, Centro Giano.
- Sede associata Via A. da Garessio: Dragona, Dragoncello, Acilia, Madonnetta, Casal Palocco, AXA, Infernetto (X Municipio del Comune di Roma - XXI Distretto Scolastico).
- Succursale Piazza Tarantelli: Torrino, Tor di Valle, Mostacciano Spinaceto, Tor de 'Cenci, Magliana San Paolo, Laurentina, Vitinia, Malafede (IX MUNICIPIO del Comune di ROMA - XX Distretto Scolastico)

Nel corrente anno scolastico sono attivi i seguenti corsi:

- il corso di istruzione professionale per i servizi commerciali, ambito turistico;
- il corso di istruzione professionale per servizi socio sanitari;
- il primo biennio del corso di istruzione professionale per i servizi commerciali percorso "Turismo accessibile e sostenibile" (in attuazione della Riforma dei professionali Decreto Legislativo 61/2017);
- il primo biennio del corso di istruzione professionale servizi per la sanità e l'assistenza sociale (in attuazione della Riforma dei professionali Decreto Legislativo 61/2017);
- l'indirizzo di studio dell'Istruzione Tecnica - settore Economico - Amministrazione Finanza e Marketing – articolazione Sistemi Informativi Aziendali e articolazione Relazioni internazionali e Marketing.

I corsi relativi ai vecchi indirizzi di studio hanno durata quinquennale e sono articolati in:

- a) Primo Biennio;
- b) Secondo Biennio;
- c) Quinto Anno, al termine del quale gli studenti conseguiranno il Diploma.

I corsi relativi ai nuovi indirizzi di studio hanno durata quinquennale e sono articolati in:

- a) Biennio;
- b) Triennio al termine del quale gli studenti conseguiranno il Diploma.

Profilo del PECUP Amministrazione Finanza e Marketing Articolazione Sistemi Informativi Aziendali

Il settore economico comprende due ampi indirizzi, riferiti ad ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese, come quelli amministrativi, finanziari, commerciali e del turismo. Per l'approfondimento di tecnologie e metodologie specifiche di indirizzo, sono previste alcune articolazioni nell'indirizzo "Amministrazione, finanza e marketing". In tutti gli indirizzi e articolazioni, i risultati di apprendimento sono definiti a partire dalle funzioni aziendali e dai processi produttivi e tengono conto dell'evoluzione che caratterizza l'intero settore sia sul piano delle metodologie di erogazione dei servizi sia sul piano delle tecnologie di gestione, che risultano sempre più trasversali alla diverse tipologie aziendali. Essi tengono conto, in particolare, di un significativo spostamento di attenzione che riguarda l'organizzazione e il sistema informativo aziendale, la gestione delle relazioni interpersonali e degli aspetti comunicativi, i processi di internazionalizzazione. I risultati di apprendimento rispecchiano questo cambiamento delle discipline economico-aziendali in senso sistemico e integrato e vanno letti nel loro insieme. Tale impostazione intende facilitare, inoltre, apprendimenti più efficaci e duraturi nel tempo, in quanto basati su un approccio che parte dall'osservazione del reale, essenziale per affrontare professionalmente le problematiche delle discipline in una prospettiva dinamica. Questo ambito di studi si caratterizza, in generale, per un'offerta formativa relativa ad un settore che ha come sfondo il mercato e affronta lo studio dei macrofenomeni economico-aziendali nazionali e internazionali, la normativa civilistica e fiscale, il sistema azienda nella sua complessità e nella sua struttura, con specifica attenzione all'utilizzo delle tecnologie e forme di comunicazione più appropriate, anche in lingua straniera. Le discipline di indirizzo sono presenti nel percorso fin dal primo biennio, in funzione orientativa e concorrono a far acquisire agli studenti i risultati di apprendimento dell'obbligo di istruzione; si sviluppano nel successivo triennio con gli approfondimenti specialistici che si propongono di sostenere gli studenti nelle loro scelte professionali e di studio. Le competenze acquisite dagli studenti nell'intero corso di studi sono configurate a partire dal quadro unitario definito dagli assi culturali dell'obbligo di istruzione, che ne risulta progressivamente potenziato. In particolare, l'asse scientifico-tecnologico viene consolidato dagli apporti specialistici, finalizzati a far comprendere anche la continua evoluzione delle normative e degli standard tecnici, nazionali ed internazionali, operanti a livello settoriale. Un altro aspetto di rilievo

per il settore economico è costituito dall'educazione all'imprenditorialità, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, in quanto le competenze imprenditoriali sono motore dell'innovazione, della competitività e della crescita. La loro acquisizione consente agli studenti di sviluppare una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili, che li mettono in grado di organizzare il proprio futuro professionale tenendo conto dei processi in atto. Gli indirizzi del settore economico fanno riferimento a comparti in costante crescita sul piano occupazionale e interessati a forti innovazioni sul piano tecnologico ed organizzativo:

- l'indirizzo "Amministrazione, finanza e marketing" persegue lo sviluppo di competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme e all'interpretazione dei risultati economici, con le specificità relative alle funzioni in cui si articola il sistema azienda (amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, commerciale, sistema informativo, gestioni speciali). Esso presenta due articolazioni specifiche:
 - articolazione "**Relazioni internazionali per il Marketing**", per approfondire gli aspetti relativi alla gestione delle relazioni commerciali internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e settoriali e per assicurare le competenze necessarie a livello culturale, linguistico e tecnico. Il curriculum di Istituto si caratterizza per la scelta del Cinese come terza lingua straniera prevista dall'ordinamento.
 - articolazione "**Sistemi informativi aziendali**", per approfondire l'ambito della gestione del sistema informativo aziendale, della valutazione, della scelta e adattamento di software applicativi e migliorare così l'efficienza aziendale attraverso la realizzazione di nuove procedure.

Competenze

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
- i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse;

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali;

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese;

4. Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date;

5. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane;

6. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata;

7. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati;

8. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato;
9. Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose;
10. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti;
11. Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa,

Quadro orario triennio

DISCIPLINE	Classi	3 ^a	4 ^a	5 ^a
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		4	4	4
LINGUA INGLESE		3	3	3
STORIA		2	2	2
LINGUA FRANCESE		3	/	/
MATEMATICA		3	3	3
INFORMATICA		4	5	5
ECONOMIA AZIENDALE		4	7	7
DIRITTO		3	3	2
ECONOMIA POLITICA		3	2	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE		1	1	1
	Totale	32	32	32

OMISSIS

OMISSIS

Docenti del Consiglio di Classe

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
	Italiano	No	No	Si
	Storia	No	No	Si
	Economia Aziendale	Si	Si	Si
)	Informatica	Si	Si	Si
	<ul style="list-style-type: none"> • Informatica Laboratorio • Economia Aziendale Laboratorio 	Si	Si	Si
	Lingua Inglese	No	No	Si
)	Matematica	No	Si	Si
	Diritto	Si	Si	Si
	Economia Politica	Si	Si	Si
	IRC	Si	Si	Si
	Scienze motorie	No	No	Si
	Sostegno	No	Si	Si
	Sostegno	No	No	Si
	Sostegno	No	No	Si

OMISSIS

In merito ai percorsi trasversali e/o interdisciplinari, vanno tenute in considerazione le attività di Educazione Civica e quelle di PCTO, riportate di seguito, che sono state svolte dai ragazzi e che hanno visto il coinvolgimento di quasi tutti gli insegnanti sia per ciò che concerne l'argomentazione didattica, sia come promotori e/o accompagnatori, qualora l'attività si svolgeva al di fuori della struttura scolastica. Dal secondo quadrimestre del secondo anno scolastico, a causa dell'emergenza Covid-19 e la conseguente instaurazione a fasi alterne della DaD, della DDI e delle lezioni in streaming, questo percorso formativo ha avuto comprensibilmente un rallentamento procedurale, colmato molto dall'insegnamento dell'Educazione civica che, quest'anno, ha permesso la concertazione di più discipline sulle tematiche dei Principi di Solidarietà, Uguaglianza e Rispetto delle Diversità.

Si riportano, infine, i traguardi di competenza in riferimento al PECUP, perseguiti durante lo svolgimento di questi percorsi:

- Individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali;
- Interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture organizzative aziendali;
- Partecipare ad attività dell'area marketing ed alla realizzazione di prodotti pubblicitari;
- Promozione e crescita delle attitudini imprenditoriali e acquisizione di competenze manageriali di base necessarie per l'avvio e la gestione di un'attività imprenditoriale;
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.

DENOMINAZIONE DELL'UDA:

“Diversamente uguali”

Anno scolastico 2022-2023

DOCENTI	MATERIA	ORE
	DIRITTO/ ECONOMIA POLITICA	10
	ITALIANO/STORIA	10
	INGLESE	3
	ECONOMIA AZIENDALE	4
	MATEMATICA	2
	INFORMATICA	4
	FILOSOFIA	2

Descrizione

- Questo percorso è incentrato sul concetto di “diversità”, che possiamo rintracciare nei vari aspetti della vita: dai tratti somatici con cui nasciamo, alle convinzioni religiose e politiche, alle disabilità fisiche e psichiche. Il punto di partenza della riflessione è l’articolo 3 della Costituzione italiana che, pur esprimendo il concetto di uguaglianza davanti alla legge, sancisce anche il diritto di ciascuno di noi alla diversità. Una diversità che non è mai assoluta, ma sempre riferita a qualcos’altro, e stabilita in base a dei criteri sempre relativi. Saper riconoscere e accogliere le diversità, di qualunque genere esse siano, e riuscire a trasformarle in opportunità, rappresenta una competenza fondamentale del cittadino contemporaneo.

L’obiettivo di questa Unità di Apprendimento è rendere gli alunni in grado di:

- Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprendere e riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo

COMPETENZE (Allegato C - Linee guida DM 35/2020)

- Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità

**COMPETENZE MIRATE
(area comune)**

sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

- Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- **Competenza 1** – Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.
- **Competenza 7** Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- **Competenza 8** Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
- **Competenza 9** Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Risolvere problemi

OBIETTIVI DELL'AGENDA 2030	<p>Obiettivo 3. Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età</p> <p>Obiettivo 4. Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti</p> <p>Obiettivo 5. Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze</p> <p>Obiettivo 8. Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti</p> <p>Obiettivo 10. Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le nazioni</p> <p>Obiettivo 16. Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile</p>
-----------------------------------	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi • Essere consapevoli dell'esistenza di problemi esistenziali, morali, politici, sociali ed economici e formulare risposte personali argomentate • Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diritti e le libertà fondamentali sancite dalla Costituzione. • Conoscere i principi fondamentali della Carta costituzionale, gli istituti essenziali dell'ordinamento amministrativo italiano e europeo.
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper lavorare in gruppo individuando i ruoli utili allo svolgimento del lavoro assegnato. • Leggere e comprendere testi informativi; scrivere autonomamente producendo sintesi, didascalie e acrostici. <ul style="list-style-type: none"> • Saper navigare in internet • Costruire un testo semplice ma corretto, coerente e coeso <ul style="list-style-type: none"> • Usare modalità e tecniche per l'elaborazione di alcune forme di produzione scritta • Prendere appunti e rielaborarli in forma di scalette, riassunti, mappe • Conoscere la Costituzione e i nostri principi fondamentali
CONOSCENZE PER DISCIPLINA	<u>Docente di Diritto:</u>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Principi fondamentali della Costituzione <ul style="list-style-type: none"> ● approfondimento dell'art.3 Cost. ● Forme di Stato e forme di Governo <ul style="list-style-type: none"> ● Ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali ● Ruolo della BCE nell'area Euro e nella politica economica comunitaria <p style="text-align: center;"><u>Docente di Italiano e Storia:</u> ambiente, dignità e parità sociale.</p> <p style="text-align: center;"><u>Docente di informatica:</u> Attività di laboratorio</p> <p style="text-align: center;"><u>Docente di Matematica:</u> Elementi di Probabilità e di Statistica</p> <p style="text-align: center;"><u>Docente di Economia aziendale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bilancio Sociale ● Debito Pubblico <p style="text-align: center;"><u>Docente di inglese:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Human rights ● United Nations <ul style="list-style-type: none"> ● Universal Declaration of Human Rights <p style="text-align: center;"><u>Docente di filosofia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Educazione e inclusione ● Che cos'è Democrazia
FASE DI APPLICAZIONE	Primo e Secondo quadrimestre a. s. 2022/23
TEMPI DI ATTUAZIONE	<p style="text-align: center;">Ore 33</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prima fase: raccolta delle informazioni <ul style="list-style-type: none"> ● Seconda fase: elaborazione delle informazioni – realizzazione del prodotto ● Terza fase: presentazione del prodotto alla classe e ai docenti
METODI DI LAVORO (lavoro individuale o di gruppo, lavoro in aula/laboratorio, incontri con esperti, analisi di casi, problem solving ecc.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavoro in piccoli gruppi ● Lezione frontale e partecipata, discussione guidata. <ul style="list-style-type: none"> ● Attività di laboratorio ● Eventuale visione di film o documentari. ● Lavoro individuale per la valutazione nelle singole discipline.
RISORSE UMANE (interne ed esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ● Risorse interne: docenti ● Risorse esterne:
VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Criteri di valutazione previsti dal PTOF integrati dalla Rubrica di valutazione del Curricolo d'Istituto
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Classe adibita per il lavoro di gruppo ● Laboratorio informatico con connessione a

	<p style="text-align: center;">Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Testi di vario tipo e contenuti digitali (film, documentari) <ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo ● Smartphone, tablet, computer, lim
--	---

CONSEGNA AGLI STUDENTI

COSA SI CHIEDE DI FARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Una volta scelta la dinamica da analizzare e dopo aver formato dei gruppi in base a tale scelta, dovrete pensare e creare, con l'aiuto dei docenti, una relazione con prodotto ipertestuale e/o multimediale nella quale far confluire il lavoro svolto dai gruppi. ● Dovrete essere preparati a relazionare oralmente sull'esperienza totale di lavoro sull'UDA in generale o nelle singole discipline.
IN CHE MODO (singoli, gruppi)	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavoro in piccoli gruppi ● Lavoro in aula ● Attività di laboratorio ● Collaborazione con docenti e personale tecnico della scuola ● Lavoro individuale.
QUALI PRODOTTI	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Prodotto di gruppo:</u> Creare un lavoro multimediale ● <u>Relazioni individuali/esposizione del lavoro:</u> al termine delle attività, gli insegnanti potranno chiedervi delle relazioni/fare domande di approfondimento (scritte/orali) per effettuare una valutazione individuale nella propria materia. ● <u>Prove individuali:</u> al termine delle attività, gli insegnanti potranno predisporre delle prove individuali di comprensione del testo da valutare ai fini del recupero per gli studenti con lacune.
CHE SENSO HA (a cosa serve, per quali apprendimenti)	<p><u>Questo lavoro serve:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Per imparare a lavorare in gruppo. ● Per imparare a comunicare quello che sapete in forma visiva e in forma scritta. ● Per imparare a progettare un lavoro e a selezionare le informazioni. ● Per avere maggiore padronanza delle conoscenze oggetto dell'Uda e di conseguenza acquisire le relative competenze ● Per comprendere il concetto di sostenibilità e di tutela dell'ambiente

<p>TEMPI</p>	<p>Da svolgersi durante il primo e il secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prima fase: raccolta delle informazioni ● Seconda fase: elaborazione delle informazioni nel gruppo – realizzazione del prodotto ● Terza fase: presentazione del prodotto alla classe e ai docenti
<p>RISORSE (strumenti, consulenze, opportunità)</p>	<p>Gli insegnanti delle discipline coinvolte nell’Uda vi daranno informazioni di cui avrete bisogno per la raccolta, e l’elaborazione delle informazioni e dei materiali.</p> <p>In questo lavoro sarete inoltre seguiti dai seguenti insegnanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il vostro coordinatore di classe; ● I vostri insegnanti che hanno partecipato alla realizzazione dell’UDA <p>Gli strumenti a vostra disposizione saranno: laboratorio informatico con connessione Internet.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Per <i>i lavori di gruppo</i> verranno valutati i seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la realizzazione e l’esposizione del prodotto finale. <p>Per <i>i lavori individuali</i> (esposizione orale), gli insegnanti delle singole materie effettueranno delle valutazioni relative alle loro materie.</p> <p>Verrà infine richiesta un’autovalutazione da parte vostra, che effettuerete verbalmente, in classe, con i docenti delle discipline coinvolte.</p> <p>Le verifiche per i lavori effettuati in gruppo porteranno all’attribuzione della stessa valutazione per tutti i componenti del gruppo, a meno che alcuni alunni non abbiano partecipato ai lavori o vi abbiano partecipato molto poco.</p> <p>Le relazioni o gli altri documenti simili richiesti dai docenti delle singole discipline verranno valutati individualmente.</p> <p>L’autovalutazione servirà a voi per capire quali sono stati gli aspetti positivi e negativi della vostra esperienza e come si potrebbe fare meglio la prossima volta.</p> <p>Per gli studenti con insufficienze nelle discipline coinvolte nell’UDA, ogni docente provvederà alla somministrazione di una verifica scritta su tematiche stabilite e con relativa valutazione.</p>

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

Attività di Ampliamento dell'Offerta Formativa anno scolastico 2022-23

OMISSIS

li
ri
:l

Simulazione prove – Esame di Stato anno scolastico 2022-23

Al di fuori del presente documento, in formato pdf, vengono allegate (allegato A e B) le due simulazioni effettuate dagli alunni in data 13 aprile 2023 (scritto di Italiano) e 26 aprile 2023 (scritto di Economia aziendale) in preparazione all'Esame di Stato 2022-23.

*Nuclei fondanti e
contenuti disciplinari, strumenti, metodologie,
valutazione.*

Argomenti degli elaborati per l'Esame di Stato

Letteratura italiana

Testo: Marta Sambugar, Gabriella Salà, “Letteratura viva”, dall’età del Positivismo alla letteratura contemporanea, ed. La Nuova Italia.

L’età del positivismo, il Naturalismo e il Verismo

- Il Positivismo e la sua diffusione (nascita del Positivismo, nascita dell’evoluzionismo).
- Il Realismo (Charles Dickens, Honoré de Balzac, Stendal, Gustave Flaubert), il Naturalismo (Émile Zola, Guy Maupassant) e il Verismo (Luigi Capuana, Giovanni Verga).

Approfondimenti di autori e opere

Émile Zola e il romanzo sperimentale: la biografia, le opere, il pensiero e la poetica.

- di Émile Zola, brano tratto dalla seconda parte del romanzo *L’assommoir: Gervasia all’Assommoir*.

Guy de Maupassant.

Luigi Capuana.

Giovanni Verga e il mondo dei *Vinti*: la biografia, le opere, il pensiero e la poetica verista.

- di Giovanni Verga, brano tratto dal romanzo *I Malavoglia: La famiglia Malavoglia*.

- di Giovanni Verga, brano tratto dal romanzo *I Mastro-don Gesualdo: La morte di Gesualdo*.

La letteratura italiana tra la Scapigliatura e Carducci

- La Scapigliatura e la poesia di Carducci.
- La Scapigliatura (Emilio Praga, Iginio Ugo Tarchetti, Arrigo Boito).
- Antonio Fogazzaro.

Approfondimenti di autori e opere

Iginio Ugo Tarchetti: la biografia, le opere, il pensiero e la poetica.

- di Iginio Ugo Tarchetti, brano tratto dal romanzo *Fosca: Il primo incontro con Fosca*.

Giosue Carducci: la biografia, le opere, il pensiero e la poetica.

- di Giosue Carducci, poesia tratta dalla raccolta *Rime nuove: Pianto antico*.

Simbolismo, Estetismo e Decadentismo

- L'affermarsi di una nuova sensibilità ed il superamento del Positivismo.
- Il Simbolismo ed il Parnassianesimo (Gerard de Nerval, Théophile Gautier), i poeti maledetti (Charles Baudelaire, Paul Verlaine, Arthur Rimbaud, Stéphane Mallarmé), l'Estetismo ed il Preraffaellismo (Dante Gabriele Rossetti, Joris Karl Huysmans, Oscar Wilde), il Decadentismo (Friedrich Nietzsche).

Approfondimenti di autori e opere

Charles Baudelaire: la biografia, le opere, il pensiero e la poetica.

- di Charles Baudelaire, poesia tratta da *I fiori del male*, sezione "Noia e ideale": *Corrispondenze*.

Joris Karl Huysmans: la biografia, le opere, il pensiero e la poetica.

- di Joris Karl Huysmans, brano tratto dal romanzo *A ritroso: Una vita artificiale*.

Oscar Wilde: la biografia, le opere, il pensiero e la poetica.

- di Oscar Wilde, brano tratto dal romanzo *Il ritratto di Dorian Gray: Il vero volto di Dorian*.

Giovanni Pascoli e la poetica del fanciullino

- Le figure retoriche delle poesie pascoliane.

Approfondimenti di autori e opere

Giovanni Pascoli: la biografia, le raccolte poetiche, le poesie latine e i saggi, la nuova poetica, temi motivi e simboli, l'innovazione stilistica, il fanciullino.

- di Giovanni Pascoli, poesia tratta da *Myricae: X Agosto*.
- di Giovanni Pascoli, poesia tratta da *Myricae: L'assiuolo*.
- di Giovanni Pascoli, poesia tratta da *Myricae: Temporale*.
- di Giovanni Pascoli, poesia tratta da *Myricae: Il lampo*.
- di Giovanni Pascoli, poesia tratta da *Primi poemetti: Italy*.

Gabriele D'Annunzio, esteta e superuomo

- Le sue imprese tra letteratura e storia.

Approfondimenti di autori e opere

Gabriele D'Annunzio: la biografia, l'estetismo decadente, la produzione ispirata alla letteratura russa, la produzione del superomismo, l'influenza verista.

- di Gabriele D'Annunzio, brano tratto dal romanzo "Il piacere": *Il ritratto di un esteta*.

La narrativa della crisi, Italo Svevo e Luigi Pirandello

- Il disagio dell'uomo contemporaneo.

- Il romanzo della crisi.

Approfondimenti di autori e opere

Italo Svevo: la biografia, le opere, il pensiero e la poetica.

- di Italo Svevo, tratto dal romanzo *La coscienza di Zenò: Il ricordo delle prime sigarette*.

Luigi Pirandello: la biografia, le novelle, i romanzi, il teatro, il pensiero e la poetica, la maschera e la crisi dei valori, l'umorismo in Pirandello.

- di Luigi Pirandello, tratto dal romanzo *Il fu Mattia Pascal: Cambio treno*.

- di Luigi Pirandello, tratto dal saggio *L'umorismo: Il sentimento del contrario*.

Il futurismo

- La nascita ed i principi ideologici (Filippo Tommaso Marinetti, Vladimir Majakovskij).

Approfondimenti di autori e opere

Filippo Tommaso Marinetti: la biografia, la produzione.

Il crepuscolarismo e i "vociani"

- Sergio Corazzini, Guido Gozzano, Clemente Rebora, Dino Campana, Camillo Sbarbaro.

Approfondimenti di autori e opere

Guido Gozzano: la biografia, la produzione.

- di Guido Gozzano, tratto dal poema *I colloqui: La signorina Felicita ovvero la felicità*.

Giuseppe Ungaretti

- Ungaretti e la prima guerra mondiale (vedi anche materiale didattico).

Approfondimenti di autori e opere

Giuseppe Ungaretti: la biografia, le opere (vedi anche materiale didattico).

- di Giuseppe Ungaretti, tratto dalla raccolta "*L'allegria*": *Veglia*.

Le avanguardie storiche: l'Espressionismo, il Dadaismo e il Surrealismo

- La nascita ed i principi ideologici (Tristan Tzara, André Breton).

Approfondimenti di autori e opere

Guillame Apollinaire: la biografia, la produzione.

- di Guillame Apollinaire, tratto dalla raccolta *Calligrammi: Il pleut*.

N.B. Il Corso di Letteratura Italiana sin qui descritto proseguirà con la trattazione, sino al termine delle lezioni, dei seguenti autori:

- Eugenio Montale;
- Salvatore Quasimodo;
- Umberto Saba;
- Cesare Pavese;
- Pier Paolo Pasolini.

Metodi e tecniche di comunicazione, come affrontare la prova scritta.

La progettazione del testo (la pianificazione del lavoro, la riorganizzazione delle idee, la redazione della scaletta).

La stesura del testo (scelta del registro linguistico, dalla scaletta al testo).

La revisione del testo.

La prima prova scritta: la tipologia A (analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano); la tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo); la tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità). Due simulazioni della prima prova d'esame.

Cittadinanza e Costituzione, proposta di un progetto interdisciplinare.

Riferimenti: Costituzione della Repubblica Italiana - Principi fondamentali, Articolo 9, La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica [cfr. artt. 33, 34]. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

Riferimenti: Costituzione della Repubblica Italiana - Principi fondamentali, Articolo 3, Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale [cfr. XIV] e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso [cfr. artt. 29 c. 2, 37 c. 1, 48 c. 1, 51 c. 1], di razza, di lingua [cfr. art. 6], di religione [cfr. artt. 8, 19], di opinioni politiche [cfr. art. 22], di condizioni personali e sociali.

E' compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

Il progetto: **Ambiente, dignità e parità sociale.**

Lezioni: il paesaggio naturale, antropizzato, il non luogo.

Contributi video:

La tutela del paesaggio - <https://www.raicultura.it/raicultura/articoli/2020/10/Larticolo-9-della-Costituzione-3c4c776c-c720-427d-9c75-e21ee3d2c826.html>

Il non luogo - "Koyaanisqatsi"- <https://www.youtube.com/watch?v=1jM2WA2WbDc>

“La forma della città” (1974) di Pier Paolo Pasolini (<https://www.youtube.com/watch?v=btJ-EoJxwr4>);

“Sabaudia e la civiltà dei consumi” (1974) di Pier Paolo Pasolini

(<https://www.youtube.com/watch?v=e6ki-p1eW2o>);

“Le mura di Sana’a” (1971) di Pier Paolo Pasolini

(<https://www.youtube.com/watch?v=ocKUTpQZVco>);

“Uccellacci e Uccellini” (1966) di Pier Paolo Pasolini (https://www.youtube.com/watch?v=H9T_-Z6vzWg).

Sitografia di riferimento <https://www.fondoambiente.it/>

Testi: Pier Paolo Pasolini, *Il pianto della scavatrice*, da *Le Ceneri di Gramsci*; Franco Fortini, *La salita*, da *Composita solvantur*.

Gabriel Garcia Marquez, *Il progresso a Macondo*, brano tratto da *Cent'anni di solitudine*.

Contributi: “La forma della città” (1974) di Pier Paolo Pasolini; “Sabaudia e la civiltà dei consumi” (1974) di Pier Paolo Pasolini; “Le mura di Sana’a” (1971) di Pier Paolo Pasolini; “Uccellacci e Uccellini” (1966) di Pier Paolo Pasolini. Testo: di Sabiana Brugnolini, *Il paesaggio: coscienza e immagini*, G.B. Palumbo Editore.

N.B. Il Corso di Cittadinanza e Costituzione proseguirà con la trattazione della lingua italiana nella nostra Costituzione.

Il corso di Letteratura Italiana ha proposto di analizzare la molteplicità semantica di un prodotto culturale utilizzando le conoscenze acquisite per argomentare con commenti e valutazioni personali. Lo studio dei fenomeni culturali sincronici e diacronici e le loro interazioni ha permesso di contestualizzare le produzioni artistico-letterarie stabilendo i relativi collegamenti interdisciplinari. Sono state altresì realizzate le prove per le tipologie previste dall'esame di Stato, utilizzando laddove previsto i linguaggi settoriali.

Contenuti Disciplinari di Storia

Classe 5C SIA Anno scolastico 2022 – 2023

Testo: Alba Rosa Leone, Giovanni Casalegno “Storia aperta”, il novecento e il mondo attuale, ed. Sansoni per la scuola.

Le trasformazioni sociali della Belle époque

- Un'epoca di ottimismo e di fiducia nel progresso.
- Il nuovo “sistema di fabbrica” (Taylorismo), la catena di montaggio.
- Consumi istruzione e burocrazia.

La società di massa

- Che cos'è la società di massa.
- Il dibattito politico e sociale (i partiti, il quarto stato, le suffragette).
- Nazionalismo, razzismo, irrazionalismo.

L'età giolittiana

- I caratteri generali dell'età giolittiana (lo sviluppo economico italiano dal 1820 al 1970).
- Il doppio volto di Giolitti (un politico dal duplice atteggiamento).
- La conquista della Libia.
- Il suffragio universale; Giolitti e i cattolici; 1914 fine dell'età giolittiana.

La prima guerra mondiale

- Le cause e l'inizio della guerra.
- L'Italia entra in guerra.
- Gli avvenimenti della grande guerra.
- La svolta del 1917.

- La conclusione del conflitto e i trattati di pace.

La rivoluzione Russa

- L'impero russo nel XIX secolo.
- Le rivoluzioni (il 1917 e l'Ottobre bolscevico).
- La nascita dell'URSS.
- Il totalitarismo.

Il primo dopoguerra

- Problemi economici e demografici.
- La Società delle Nazioni.
- Il biennio rosso.
- La svolta del 1917.
- La conclusione del conflitto e i trattati di pace.

L'Italia tra le due guerre: il fascismo.

- La crisi economica del dopoguerra.
- Le lotte sociali.
- I fasci da combattimento.
- Il biennio rosso in Italia.
- Mussolini alla conquista del potere.
- L'Italia fascista.

La crisi del 1929 e il *New Deal*.

- Gli "anni ruggenti".
- Il *Big Crash*.
- Roosevelt e il *New Deal*.

La Germania tra le due guerre: il nazismo.

- L'età dei totalitarismi.
- Il nazismo.

La seconda guerra mondiale.

- Il riarmo della Germania, crisi e tensioni internazionali.
- La guerra civile in Spagna.
- La vigilia della guerra mondiale.
- 1939-40 la "guerra lampo".
- 1941 la guerra mondiale e il dominio nazista in Europa.
- 1942-43: la svolta favorevole agli eserciti antinazisti e la Resistenza in Italia.
- 1944-45 la vittoria degli Alleati.
- La bomba atomica e la sconfitta del Giappone
- La Conferenza di Yalta
- Norimberga e Bretton Woods.

N.B. Il Corso di Storia sin qui descritto proseguirà sino al termine delle lezioni con la trattazione dei seguenti argomenti:

- Il mondo alla fine della guerra e l'inizio della guerra fredda (il nuovo ordine mondiale).
- Le conseguenze della Seconda guerra mondiale.
- L'Italia repubblicana.
- L'inizio della guerra fredda.
- La decolonizzazione.
- Il boom economico del dopoguerra.
- Il mondo bipolare e la disgregazione dell'URSS.

La riflessione storica ha cercato di approcciare criticamente i concetti proposti utilizzando il testo storiografico e cercando di inquadrare l'evoluzione storico-sociale e culturale in relazione al contesto nazionale e internazionale. Sono stati affrontati gli snodi fondamentali della storia nazionale con eventi della storia mondiale, ricostruendo i processi di trasformazione e evidenziandone gli elementi di persistenza e discontinuità. Sono stati messi in relazione gli eventi del presente e del passato evidenziando i contesti storico-culturali diversi e utilizzando i dati economici, sociali e culturali per produrre ipotesi e prevederne le conseguenze nel lungo periodo. Lo studio della storia del Novecento ha fatto emergere pertanto le radici storiche del nostro presente.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI DIRITTO

Testo: Paolo Monti /Silvia Monti – Per questi motivi - Diritto pubblico (Zanichelli)

CONTENUTI

- **Lo Stato come ente sovrano:**

L'utilità di conoscere il diritto pubblico; l'ordinamento giuridico italiano; una definizione di Stato; lo Stato apparato e gli altri enti pubblici; i caratteri comuni agli Stati moderni; qual è il fondamento della sovranità; perché lo Stato è definito ente originario; perché si dice che lo Stato è un ente a fini generali; perché lo Stato ha il monopolio della forza; alcune considerazioni sulla forza pubblica.

- **Il territorio e il popolo:**

Come si individua il territorio dello Stato; come sono tracciati i confini; da chi è composto il popolo di uno Stato; come si diventa cittadini italiani; la giurisdizione degli stranieri in Italia, che cosa sono l'estradizione e il diritto di asilo; l'immigrazione regolare.

- **Forme di stato e di governo:**

Qual è il significato delle due espressioni; quali forme di Stato si sono susseguite nel tempo; la mancanza dello Stato nell'ordinamento feudale; la monarchia assoluta e la nascita dello Stato moderno; quali sono i caratteri dello Stato liberale; lo Stato liberale e la Costituzione; quali sono i caratteri dello Stato liberal-democratico; che cos'è la democrazia; quali sono i caratteri dello Stato sociale; lo Stato comunista; lo Stato fascista; quali sono le possibili forme di governo; quali forme può assumere la monarchia; quali forme può assumere la repubblica; quali sono i caratteri dello Stato unitario e dello Stato federale.

- **Dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana:**

Quando è stato emanato lo Statuto albertino; quando è stato emanato lo Statuto albertino; come si avviò il processo di democratizzazione in Italia; come la dittatura fascista interruppe il processo di democratizzazione; la caduta del fascismo e l'alba della Repubblica; il referendum istituzionale; come operò l'Assemblea costituente; come si presenta la Costituzione italiana.

- **I principi fondamentali nella Costituzione:**

La scelta repubblicana, democratica, lavorista; il riconoscimento dei diritti inviolabili, il principio di uguaglianza, il diritto al lavoro, l'indivisibilità della Repubblica, la tutela delle minoranze linguistiche; lo Stato e la Chiesa cattolica, lo Stato, la cultura ed il paesaggio, il diritto internazionale, il ripudio della guerra; La bandiera italiana.

- **Il corpo elettorale**

Gli organi costituzionali dello stato; da chi è composto il corpo elettorale; com'è regolato il diritto di voto; il sistema proporzionale plurinomiale; il sistema maggioritario a collegio uninominale e turno unico, i sistemi corretti, la legge elettorale italiana.

- **Il Parlamento:**

Caratteri generali del Parlamento italiano; come è composto il Parlamento italiano; la legislatura; come si diventa parlamentari; il mandato parlamentare; le immunità parlamentari; come sono organizzate le Camere; come avvengono le deliberazioni.

- **La funzione legislativa e referendum abrogativo:**

Caratteri generali; come nasce la legge; il procedimento legislativo; il palleggiamento o navetta; il procedimento decentrato; la promulgazione e la pubblicazione; come si approvano le leggi costituzionali; come si abroga una legge ordinaria mediante referendum; quali altri tipi di referendum sono ammessi dall'ordinamento.

- **Il Governo:**

Caratteri generali; quali sono le funzioni del Governo; come nasce un Governo; come è composto il Governo; quali sono le funzioni del Presidente del Consiglio; quali sono le funzioni dei ministri; quali sono gli organi secondari del Governo; quando il Governo entra in crisi; chi controlla l'operato del Governo; come si esercita il potere normativo del Governo; che cosa sono i decreti legge; che cosa sono i decreti legislativi; regolamenti governativi e ministeriali; qual è la responsabilità penale dei membri del Governo.

- **Il Governo e i conti dello Stato**

La legge di bilancio; pareggio o deficit di bilancio; i titoli del debito pubblico; la differenza tra deficit e debito.

- **Il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale:**

Il ruolo del Presidente della Repubblica; come viene eletto il Presidente; quali sono le attribuzioni del Presidente; il Presidente come Capo dello Stato; la responsabilità del Presidente della Repubblica; la Corte Costituzionale; il giudizio di costituzionalità; quali sono le altre funzioni della Corte.

- **Le autonomie locali:**

Gli enti pubblici territoriali; i contenuti dell'autonomia; Il federalismo fiscale; le Regioni; gli organi delle Regioni; la finzione legislativa delle Regioni; il Comune, l'organizzazione del Comune; Città metropolitane e unione di Comuni; la Provincia.

- **La funzione giurisdizionale:**

La Magistratura e la giurisdizione; qual è la differenza tra Magistratura ordinaria e speciale; quali sono i gradi di giudizio; i giudici e l'interpretazione della legge; quale responsabilità assumono i giudici.

- **Le fonti del diritto internazionale e le controversie tra Stati:**

Le fonti del diritto internazionale, le controversie tra Stati, il ricorso alla Corte internazionale di giustizia.

- **L'Unione Europea:**

La nascita dell'Unione europea; dall' Europa dei pochi all'Europa dei molti; il lento processo di integrazione europea; alcuni traguardi raggiunti dall'Unione europea; l'abbattimento delle frontiere doganali, la cittadinanza europea; l'accordo di Schengen, la moneta unica europea.

- **L'organizzazione dell'Unione Europea:**

Gli organi: il Consiglio europeo, il Consiglio, la Commissione europea, il Parlamento europeo, gli organismi specializzati, le norme dell'Unione.

- **Altre organizzazioni**

L'organizzazione delle Nazioni Unite (ONU); gli organi dell'ONU; la Nato; Il Consiglio d'Europa; le Organizzazioni non governative (ONG)

CONTENUTI DISCIPLINARI DI ECONOMIA POLITICA

Testo: Crocetti / Cernesi - Economia pubblica: una questione di scelte (Tramontana).

CONTENUTI

- **La finanza pubblica:**

Il ruolo dello Stato nei sistemi economici; gli aspetti della finanza pubblica; le teorie della finanza pubblica; le funzioni svolte dal soggetto pubblico nel sistema economico; le modalità dell'intervento pubblico; la nozione di soggetto pubblico nel sistema economico; la modalità dell'intervento pubblico; la nozione di soggetto pubblico.

- **L'intervento pubblico diretto e il mercato:**

la proprietà e l'impresa pubblica; la dicotomia Stato-mercato, l'alternanza tra pubblico e privato nei sistemi economici misti contemporanei; la proprietà pubblica; dismissioni del patrimonio pubblico e federalismo demaniale; l'impresa pubblica; il processo di privatizzazione la regolamentazione pubblica del mercato.

- **Gli interventi di politica economica:**

L'attività di politica economica, i principali strumenti di politica economica, gli obiettivi della politica economica, la politica economica nell'ambito della Unione europea.

- **Spesa pubblica:**

La misurazione della spesa pubblica, la classificazione della spesa pubblica, l'espansione della spesa pubblica, il problema del controllo della spesa pubblica, la politica della spesa pubblica, gli effetti negativi di un'eccessiva espansione della spesa pubblica.

- **La spesa sociale**

Lo stato sociale; la previdenza sociale in generale; il sistema pensionistico; le prestazioni previdenziali a sostegno del reddito; l'assicurazione contro infortuni e malattie professionali; l'assistenza sanitaria, l'assistenza sociale.

- **Le entrate pubbliche**

Le entrate pubbliche in generale; Classificazione delle entrate pubbliche; in tributi in particolare; le dimensioni delle entrate pubbliche; le entrate pubbliche come strumento di politica economica.

- **Le imposte**

L'obbligazione tributaria; il presupposto d'imposta; gli elementi dell'imposta; i diversi tipi di imposta; i diversi tipi di progressività dell'imposta; i principi giuridici di imposta; il principio di generalità o universalità dell'imposta; il principio di uniformità dell'imposta; il principio di progressività; l'evasione fiscale, l'elusione fiscale; La rimozione dell'imposta; La traslazione dell'imposta; ammortamento dell'imposta.

Contenuti disciplinari di Economia Aziendale VC SIA anno scolastico 2022/2023

- Imposte e tasse
- Principi e basi per il calcolo
- IRPEF
- IRES
- Costruzioni interne impianti in costruzione
- Le commesse
- Rimanenze di magazzino e la loro valutazione
- LIFO FIFO medio mercato
- Finanziamenti: il Fido
- Mutuo
- Anticipazioni passive
- Scoperto di conto corrente
- Il bilancio riclassificato
- Situazione del patrimonio
- Conto economico
- Gli indici di bilancio economici di indebitamento e di copertura delle immobilizzazioni
- Il tempo del rigiro nei finanziamenti
- La crisi economica e finanziaria
- La valutazione d'azienda
- Metodo patrimoniale
- Metodo reddituale
- Metodo misto
- I metodi di previsione
- Metodo storico
- Metodo deterministico
- Metodo induttivo
- La contabilita' industriale
- Centri di costo e centri di ricavo
- Costi fissi variabili totali medi marginali curva dei ricavi costo totale
- Costi diretti e costi indiretti
- La revisione aziendale per la certificazione del bilancio
- La revisione interna
- Gli stili di direzione aziendale
- Metodo gerarchico metodo funzionale
- Il budget
- Base fissa base variabile
- Il marketing
- La politica dei prezzi
- La differenziazione del prodotto
- La promozione pubblicitaria

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATEMATICA

5C SIA A.S.2022-2023

Libro di testo: “Matematica.rosso 5” Bergamini –Barozzi-Trifone Zanichelli

Calcolo di limiti di funzioni

Operazioni sui limiti;

Forme Indeterminate;

Limiti Notevoli;

Ripasso Geometria Analitica

1. Piano cartesiano e Retta: Equazioni della retta in forma implicita. Rette parallele agli assi. Rette passanti per l'origine. Retta generica non passante per l'origine, Equazione della retta in forma esplicita. Coefficiente angolare e ordinata all'origine. Equazione della retta (forma implicita e esplicita). Equazione di una retta passante per un punto e di coefficiente angolare noto. Coefficiente angolare, note le coordinate di due punti. Equazione della retta passante per due punti. Rette parallele e rette perpendicolari. Fasci di rette
2. Parabola: Definizione di Parabola. Costruzione dell'equazione della parabola con vertice nell'origine e asse di simmetria coincidente con asse y . Costruzione dell'equazione della parabola con vertice in un punto qualsiasi del piano cartesiano e asse di simmetria parallelo all'asse y . e asse di simmetria coincidente con asse y . Grafico della parabola. Concavità e apertura della parabola. Formule di vertice, Fuoco, asse di simmetria e direttrice.

Problemi di scelta in condizioni di certezza

Ricerca Operativa e sue fasi;

Problemi di scelta nel caso continuo:

1. caso in cui il grafico della funzione obiettivo è una retta;
2. caso in cui il grafico della funzione obiettivo è una parabola;
3. caso in cui il grafico della funzione obiettivo è una funzione definita a tratti.

Problemi di scelta nel caso discreto

Scelta tra più alternative

Problemi di scelta in condizioni di incertezza

Criteri per operare scelte in condizioni di incertezza

Variabili casuali e distribuzioni di probabilità 3 Criterio del valor medio

Criterio della valutazione del rischio

Criterio del pessimista (o del maxi-min o mini-max)

Programmazione lineare

Modelli per la programmazione lineare

Problemi di programmazione lineare in due variabili

CONTENUTI DISCIPLINARI di INFORMATICA

Classe 5 sez. Ct SIA a.s. 2022-2023

DATABASE

- Ripasso concetti fondamentali degli archivi
- Dai file ai database
- Gestione del database
- DBMS e suoi linguaggi

SCHEMA E/R

- Entità
- Attributi
- Associazioni tra entità, grado e obbligatorietà
- Regole di lettura

MODELLO RELAZIONALE

- Concetti fondamentali del modello relazionale
- Derivazione delle relazioni dal modello E/R

RETI DI COMPUTER

- Aspetti evolutivi delle reti
- Il modello client/server e modello peer to peer
- La tecnologia di trasmissione
- Classificazioni delle reti per estensione
- Regole per il trasferimento dei dati
- Topologie di rete
- Le tecniche di commutazione
- Architetture di rete
- I livelli dei modelli ISO/OSI
- Il modello TCP/IP (cenni)
- Gli indirizzi IP
- I livelli applicativi nel modello TCP/IP
- Internet
- Indirizzi internet e DNS

SERVIZI DI RETE

- Reti aziendali
- Intranet ed Extranet
- Cloud computing
- Siti Web Aziendali
- Mobile marketing e social marketing
- E-commerce
- Sistemi ERP

SICUREZZA DELLE RETI

- Minacce per le reti: malware, virus e phishing
- Tecniche per la sicurezza
- Crittografia
- Firma digitale
- PEC
- Internet of Things

PHP

- Pagine Web statiche e dinamiche
- Pagine dinamiche e script lato server
- Sintassi e costrutti principali del linguaggio PHP
- Interazione dati tramite Form

LINGUAGGIO SQL E MYSQL

- Caratteristiche generali
- Definizione di tabelle (Create Table, Alter Table, Drop Table)
- Comandi per la manipolazione dei dati (Insert, Update, Delete)
- Comando SELECT per le interrogazioni
- Funzioni di aggregazione (Count, Sum, Avg, Min, Max)
- Ordinamenti e raggruppamenti (Order By, Group By)

CONTENUTI DISCIPLINARI di INGLESE

Classe 5 sez. Ct SIA a.s. 2022-2023

Libro di testo Business Expert ed. Pearson

INTERNATIONAL TRADE

- Business in its economic background
- The regulation of international trade
- E-commerce, Tips for staying safe online,
- Evaluating e-commerce opportunities and risks.
- Focus of grammar singular and plural nouns

THE MARKET AND MARKETING

- What is Marketing?
- E-Marketing,
- Advantages and Disadvantages of e-marketing,
- Market reserach

THE MARKETING MIX

- Social media advertising
- Shopping online.

THE EU

- Building Europe:the story so far
- European treaties at a glance
- Who's who in the European Union

GLOBALISATION

- What is globalization?
- Glocalisation
- Outsourcing and offshoring
- Reasons against globalisation

- Disvantages and advantages Globalisation

BUSINESS ETHICS AND GREEN ECONOMY

- The triple bottom line
- Sustainable business
- Fair trade

JOB APPLICATION

- Job application vocabulary - Job interview (tips for a Job interview)
- Indirect questions - How to write a covering letter
- Phraseology for covering letter
- How to write an English CV
- Different types of Skills and correct category
- Writing Busines : emails , letters and fax
- Business writing : emails, fax and letters. Netiquette
- Phone conversation

EDUCAZIONE CIVICA

- United Nations
- The Universal Declaration of Human Rights

CONTENUTI DISCIPLINARI di SCIENZE MOTORIE

Classe 5 sez. Ct SIA a.s. 2022-223

Le attività svolte sono state concordate e sono descritte, con maggiori dettagli, nella Programmazione di Dipartimento agli Atti di questo Istituto. Vengono indicati di seguito gli argomenti trattati:

Attività ludica:

- in forma codificata e non
- a corpo libero e con attrezzatura
- in forma individuale
- per il potenziamento delle capacità condizionali: forza, velocità, resistenza
- per il miglioramento delle capacità coordinative: equilibrio, coordinazione oculo-manuale, coordinazione oculo-podolica

Sport di squadra pallavolo, basket,

- esecuzione dei fondamentali tecnici individuali e di squadra in esecuzione individuali, coppie
- regole di gioco, regolamenti tecnici, arbitraggio, fair play

Sport individuali e di coppia: Atletica leggera (corsa veloce/corsa resistente), ginnastica a corpo libero,

- esecuzione dei fondamentali tecnici individuali e di squadra in esercitazioni individuali, coppie
- regole di gioco, regolamenti tecnici, arbitraggio, fair play

Attività di allenamento:

- individualizzato tramite camminata veloce e registrazione della seduta con programmi dicontapassi.
- esercizi coordinativi
- esercizi di mobilizzazione
- esercizi sul ritmo e coreografie
- esercizi di potenziamento fisiologico
- ginnastica posturale
- ginnastica respiratoria
- pre-atletica
- esercizi di defaticamento

Programma di teoria svolto:

- Apparato scheletrico e articolare

- Tessuti, organi
- Rachide e paramorfismi
- Apparato cardio – circolatorio
- Sistema muscolare
- Apparato respiratorio
- Sistema nervoso
- Alimentazione e problematiche alimentari (inerente anche all'Educazione Civica)
- Sviluppo psicomotorio nell'età evolutiva
- Storia dell'educazione fisica
- Diritto alla salute (inerente anche all'Educazione Civica)
- Dipendenze (inerente anche all'Educazione Civica)
- Le infinite forme dell'io, creazione e sviluppo dell'identità personale (Ed. Civi

Programma anno scolastico 2022-2023

Disciplina: IRC

Classe: V C Tecnico Economico - SIA

L'insegnamento della Religione si è svolto partendo dalla viva esperienza degli alunni in ricerca del significato che il fatto religioso può avere nelle molteplici espressioni della vita quotidiana in chiave culturale, storica, filosofica, artistica ed esistenziale.

Il *metodo* privilegiato è stato quello induttivo-esperienziale, rispettando il vissuto personale degli alunni, i loro ritmi di crescita ed i limiti. In diverse occasioni sono stati utilizzati i sistemi informatici e audiovisivi. Per lo sviluppo della lezione è stato lasciato ampio spazio all'intervento degli alunni, i quali hanno potuto sollevare temi e problemi da analizzare e discutere all'interno dei contenuti proposti.

Finalità educative:

1. Educare all'ascolto attivo e partecipato. Favorire la consapevolezza che il rapporto con gli altri necessita della conoscenza delle proprie radici culturali.

2. Promuovere la personalità dell'alunno, la conoscenza di sé, delle proprie capacità ed aspirazioni mediante la riflessione sulle proprie scelte e comportamenti.

3. Promuovere la capacità di esprimere il proprio pensiero come segno di presa di coscienza di sé e degli altri. Intendere le religioni come espressione di civiltà e cultura.

Obiettivi di apprendimento:

1. Potenziare la capacità di apertura alla diversità (sociale, culturale, religiosa). Utilizzare la lettura come mezzo per acquisire informazioni, per ricavare indicazioni operative, per studiare e per farsi un'opinione.

2. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta. Comprendere messaggi di complessità diversa e di genere diverso (quotidiano, letterario, artistico, religioso, etc.).

3. Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi individuando analogie e differenze.

I *contenuti* svolti si possono riassumere nei seguenti punti:

- L'uomo e la domanda su Dio: il rapporto tra la fede e la scienza;
- Il rapporto tra la legge e la coscienza: l'educazione alla legalità;
- La Chiesa nel Novecento e nel mondo contemporaneo
- La Dottrina sociale della Chiesa e la successione papale negli ultimi due secoli;
- I Papi delle due guerre mondiali: neutralità o imparzialità; pacifista o pacificatrice.

Gli *strumenti di verifica* sono stati: l'osservazione della partecipazione al lavoro scolastico, i colloqui a carattere dialogico in cui si terrà conto della capacità di partecipare al dialogo con la classe, della capacità di esporre o accogliere posizioni ed idee anche non condivise, l'originalità degli interventi e la correttezza formale ed espositiva. La *valutazione* sarà espressa con un giudizio che terrà conto dell'interesse, della partecipazione, socializzazione, impegno e costanza nello studio; della capacità di collaborazione al raggiungimento degli obiettivi comuni; dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza; dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze; la disponibilità e il rispetto durante le lezioni.

Allegato n° 2

PROSPETTO PCTO

Nella tabella seguente sono riportate le ore di PCTO svolte effettivamente dagli alunni.

OMISSIS

Allegato n° 3

Valutazione:

***Griglie Valutazione Prova Orale
(allegato A - B)***

Griglia DaD

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Allegato B Proposta di griglia di valutazione della prova orale per alunni BES con obiettivi minimi
La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	5
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa.	4-4.50	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	5
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite.	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	5
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	2.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico vario e articolato	2	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	5
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
Punteggio totale della prova				

Allegato n° 4 Simulazione prova di Italiano

Pag. 1/9



Sessione ordinaria 2019
Prima prova scritta



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giuseppe Ungaretti, da *L'Allegria, Il Porto Sepolto*.

Risvegli

Mariano il 29 giugno 1916

Ogni mio momento
io l'ho vissuto
un'altra volta
in un'epoca fonda
fuori di me

Sono lontano colla mia memoria
dietro a quelle vite perse

Mi desto in un bagno
di care cose consuete
sorpreso
e raddolcito

Rincorro le nuvole
che si sciolgono dolcemente
cogli occhi attenti
e mi rammento
di qualche amico
morto

Ma Dio cos'è?

E la creatura
atterrita
sbarra gli occhi
e accoglie
goccioline di stelle
e la pianura muta

E si sente
riavere

da *Vita d'un uomo. Tutte le poesie*, a cura di Leone Piccioni, Mondadori, Milano, 1982

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Sintetizza i principali temi della poesia.
2. A quali *risvegli* allude il titolo?
3. Che cosa rappresenta per l'io lirico l'«epoca fonda/fuori di me» nella prima strofa?
4. Quale spazio ha la guerra, evocata dal riferimento al luogo in Friuli e dalla data di composizione, nel dispiegarsi della memoria?
5. Quale significato assume la domanda «Ma Dio cos'è?» e come si spiega il fatto che nei versi successivi la reazione è riferita a una impersonale «creatura/atterrita» anziché all'io che l'ha posta?
6. Analizza, dal punto di vista formale, il tipo di versificazione, la scelta e la disposizione delle parole.

Interpretazione

Partendo dalla lirica proposta, in cui viene evocato l'orrore della guerra, elabora una tua riflessione sul percorso interiore del poeta. Puoi anche approfondire l'argomento tramite confronti con altri testi di Ungaretti o di altri autori a te noti o con altre forme d'arte del Novecento.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

PROPOSTA A2

Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*, ADELPHI, VI edizione *gli Adelphi*, Milano, gennaio 2004, pp. 7-8.

Nel romanzo di Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*, pubblicato nel 1961, il capitano Bellodi indaga sull'omicidio di Salvatore Colasberna, un piccolo imprenditore edile che non si era piegato alla protezione della mafia. Fin dall'inizio le indagini si scontrano con omertà e tentativi di depistaggio; nel brano qui riportato sono gli stessi familiari e soci della vittima, convocati in caserma, a ostacolare la ricerca della verità, lucidamente ricostruita dal capitano.

«Per il caso Colasberna» continuò il capitano «ho ricevuto già cinque lettere anonime: per un fatto accaduto l'altro ieri, è un buon numero; e ne arriveranno altre... Colasberna è stato ucciso per gelosia, dice un anonimo: e mette il nome del marito geloso...».

«Cose da pazzi» disse Giuseppe Colasberna.

5 «Lo dico anch'io» disse il capitano, e continuò «... è stato ucciso per errore, secondo un altro: perché somigliava a un certo Perricone, individuo che, a giudizio dell'informatore anonimo, avrà presto il piombo che gli spetta».

I soci con una rapida occhiata si consultarono.

«Può essere» disse Giuseppe Colasberna.

10 «Non può essere» disse il capitano «perché il Perricone di cui parla la lettera, ha avuto il passaporto quindici giorni addietro e in questo momento si trova a Liegi, nel Belgio: voi forse non lo sapevate, e certo non lo sapeva l'autore della lettera anonima: ma ad uno che avesse avuto l'intenzione di farlo fuori, questo fatto non poteva sfuggire... Non vi dico di altre informazioni, ancora più insensate di questa: ma ce n'è una che vi prego di considerare bene, perché a mio parere ci offre la traccia buona... Il vostro lavoro, la concorrenza, gli appalti: ecco dove bisogna cercare».

Altra rapida occhiata di consultazione.

15 «Non può essere» disse Giuseppe Colasberna.

«Sì che può essere» disse il capitano «e vi dirò perché e come. A parte il vostro caso, ho molte informazioni sicure sulla faccenda degli appalti: soltanto informazioni, purtroppo, che se avessi delle prove... Ammettiamo che in questa zona, in questa provincia, operino dieci ditte appaltatrici: ogni ditta ha le sue macchine, i suoi materiali: cose che di notte restano lungo le strade o vicino ai cantieri di costruzione; e le macchine son cose delicate, basta tirar fuori un pezzo, magari una sola vite: e ci vogliono ore o giorni per rimetterle in funzione; e i materiali, nafta, catrame, armature, ci vuole poco a farli sparire o a bruciarli sul posto. Vero è che vicino al materiale e alle macchine spesso c'è la baracchetta con uno o due operai che vi dormono: ma gli operai, per l'appunto, dormono; e c'è gente invece, voi mi capite, che non dorme mai. Non è naturale rivolgersi a questa gente che non dorme per avere protezione? Tanto più che la protezione vi è stata subito offerta; e se avete commesso l'imprudenza di rifiutarla, qualche fatto è accaduto che vi ha persuaso ad accettarla... Si capisce che ci sono i testardi: quelli che dicono no, che non la vogliono, e nemmeno con il coltello alla gola si rassegnerebbero ad accettarla. Voi, a quanto pare, siete dei testardi: o soltanto Salvatore lo era...».

«Di queste cose non sappiamo niente» disse Giuseppe Colasberna: gli altri, con facce stralunate, annuirono.

30 «Può darsi» disse il capitano «può darsi... Ma non ho ancora finito. Ci sono dunque dieci ditte: e nove accettano o chiedono protezione. Ma sarebbe una associazione ben misera, voi capite di quale associazione parlo, se dovesse limitarsi solo al compito e al guadagno di quella che voi chiamate guardiania: la protezione che l'associazione offre è molto più vasta. Ottiene per voi, per le ditte che accettano protezione e regolamentazione, gli appalti a licitazione privata; vi dà informazioni preziose per concorrere a quelli con asta pubblica; vi aiuta al momento del collaudo; vi tiene buoni gli operai... Si capisce che se nove ditte hanno accettato protezione, formando una specie di consorzio, la decima che rifiuta è una pecora nera: non riesce a dare molto fastidio, è vero, ma il fatto stesso che esista è già una sfida e un cattivo esempio. E allora bisogna, con le buone o con le brusche, costringerla, ad entrare nel giuoco; o ad uscirne per sempre annientandola...».

Giuseppe Colasberna disse «non le ho mai sentite queste cose» e il fratello e i soci fecero mimica di approvazione.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando quali sono le ricostruzioni del capitano e le posizioni degli interlocutori.
2. La mafia, nel gioco tra detto e non detto che si svolge tra il capitano e i familiari dell'ucciso, è descritta attraverso riferimenti indiretti e perifrasi: sai fare qualche esempio?



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

3. Nei fratelli Colasberna e nei loro soci il linguaggio verbale, molto ridotto, è accompagnato da una mimica altrettanto significativa, utile a rappresentare i personaggi. Spiega in che modo questo avviene.
4. A cosa può alludere il capitano quando evoca «qualche fatto» che serve a persuadere tutte le aziende ad accettare la protezione della mafia? (riga 24)
5. La retorica del capitano vuole essere persuasiva, rivelando gradatamente l'unica verità possibile per spiegare l'uccisione di Salvatore Colasberna; attraverso quali soluzioni espressive (ripetizioni, scelte lessicali e sintattiche, pause ecc.) è costruito il discorso?

Interpretazione

Nel brano si contrappongono due culture: da un lato quella della giustizia, della ragione e dell'onestà, rappresentata dal capitano dei Carabinieri Bellodi, e dall'altro quella dell'omertà e dell'illegalità; è un tema al centro di tante narrazioni letterarie, dall'Ottocento fino ai nostri giorni, e anche cinematografiche, che parlano in modo esplicito di organizzazioni criminali, o più in generale di rapporti di potere, soprusi e ingiustizie all'interno della società. Esponi le tue considerazioni su questo tema, utilizzando le tue letture, conoscenze ed esperienze.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Tomaso Montanari**, *Istruzioni per l'uso del futuro. Il patrimonio culturale e la democrazia che verrà*, minimum fax, Roma 2014, pp. 46-48.

“Entrare in un palazzo civico, percorrere la navata di una chiesa antica, anche solo passeggiare in una piazza storica o attraversare una campagna antropizzata vuol dire entrare materialmente nel fluire della Storia. Camminiamo, letteralmente, sui corpi dei nostri progenitori sepolti sotto i pavimenti, ne condividiamo speranze e timori guardando le opere d'arte che commissionarono e realizzarono, ne prendiamo il posto come membri attuali di una vita civile che si svolge negli spazi che hanno voluto e creato, per loro stessi e per noi. Nel patrimonio artistico italiano è condensata e concretamente tangibile la biografia spirituale di una nazione: è come se le vite, le aspirazioni e le storie collettive e individuali di chi ci ha preceduto su queste terre fossero almeno in parte racchiuse negli oggetti che conserviamo gelosamente.

Se questo vale per tutta la tradizione culturale (danza, musica, teatro e molto altro ancora), il patrimonio artistico e il paesaggio sono il luogo dell'incontro più concreto e vitale con le generazioni dei nostri avi. Ogni volta che leggo Dante non posso dimenticare di essere stato battezzato nel suo stesso Battistero, sette secoli dopo: l'identità dello spazio congiunge e fa dialogare tempi ed esseri umani lontanissimi. Non per annullare le differenze, in un attualismo superficiale, ma per interrogarle, contarle, renderle eloquenti e vitali.

Il rapporto col patrimonio artistico – così come quello con la filosofia, la storia, la letteratura: ma in modo straordinariamente concreto – ci libera dalla dittatura totalitaria del presente: ci fa capire fino in fondo quanto siamo mortali e fragili, e al tempo stesso coltiva ed esalta le nostre aspirazioni di futuro. In un'epoca come la nostra, divorata dal narcisismo e inchiodata all'orizzonte cortissimo delle breaking news, l'esperienza del passato può essere un antidoto vitale.

Per questo è importante contrastare l'incessante processo che trasforma il passato in un intrattenimento fantasy antirazionalista [...].

L'esperienza diretta di un brano qualunque del patrimonio storico e artistico va in una direzione diametralmente opposta. Perché non ci offre una tesi, una visione stabilita, una facile formula di intrattenimento (immancabilmente zeppa di errori grossolani), ma ci mette di fronte a un palinsesto discontinuo, pieno di vuoti e di frammenti: il patrimonio è infatti anche un luogo di assenza, e la storia dell'arte ci mette di fronte a un passato irrimediabilmente perduto, diverso, altro da noi.

Il passato «televisivo», che ci viene somministrato come attraverso un imbuto, è rassicurante, divertente, finalistico. Ci sazia, e ci fa sentire l'ultimo e migliore anello di una evoluzione progressiva che tende alla felicità. Il passato che possiamo conoscere attraverso l'esperienza diretta del tessuto monumentale italiano ci induce invece a cercare ancora, a non essere soddisfatti di noi stessi, a diventare meno ignoranti. E relativizza la nostra onnipotenza, mettendoci di fronte al fatto che non siamo eterni, e che saremo giudicati dalle generazioni future. La prima strada è sterile perché ci induce a concentrarci su noi stessi, mentre la seconda via al passato, la via umanistica, è quella che permette il cortocircuito col futuro.



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

35 Nel patrimonio culturale è infatti visibile la concatenazione di tutte le generazioni: non solo il legame con un passato glorioso e legittimante, ma anche con un futuro lontano, «finché non si spenga la luna»¹. Sostare nel Pantheon, a Roma, non vuol dire solo occupare lo stesso spazio fisico che un giorno fu occupato, poniamo, da Adriano, Carlo Magno o Velázquez, o respirare a pochi metri dalle spoglie di Raffaello. Vuol dire anche immaginare i sentimenti, i pensieri, le speranze dei miei figli, e dei figli dei miei figli, e di un'umanità che non conosceremo, ma i cui passi calpesteranno le stesse pietre, e i cui occhi saranno riempiti dalle stesse forme e dagli stessi colori. Ma significa anche diventare consapevoli del fatto che tutto ciò succederà solo in quanto le nostre scelte lo permetteranno.

40 È per questo che ciò che oggi chiamiamo patrimonio culturale è uno dei più potenti serbatoi di futuro, ma anche uno dei più terribili banchi di prova, che l'umanità abbia mai saputo creare. Va molto di moda, oggi, citare l'ispirata (e vagamente deresponsabilizzante) sentenza di Dostoevskij per cui «la bellezza salverà il mondo»: ma, come ammonisce Salvatore Settis, «la bellezza non salverà proprio nulla, se noi non salveremo la bellezza»¹.

¹ Salmi 71, 7.

Comprensione e analisi

1. Cosa si afferma nel testo a proposito del patrimonio artistico italiano? Quali argomenti vengono addotti per sostenere la tesi principale?
2. Nel corso della trattazione, l'autore polemizza con la «dittatura totalitaria del presente» (riga 15). Perché? Cosa contesta di un certo modo di concepire il presente?
3. Il passato veicolato dall'intrattenimento televisivo è di gran lunga diverso da quello che ci è possibile conoscere attraverso la fruizione diretta del patrimonio storico, artistico e culturale. In cosa consistono tali differenze?
4. Nel testo si afferma che il patrimonio culturale crea un rapporto speciale tra le generazioni. Che tipo di relazioni instaura e tra chi?
5. Spiega il significato delle affermazioni dello storico dell'arte Salvatore Settis, citate in conclusione.

Produzione

Condividi le considerazioni di Montanari in merito all'importanza del patrimonio storico e artistico quale indispensabile legame tra passato, presente e futuro? Alla luce delle tue conoscenze e delle tue esperienze dirette, ritieni che «la bellezza salverà il mondo» o, al contrario, pensi che «la bellezza non salverà proprio nulla, se noi non salveremo la bellezza»?

Argomenta i tuoi giudizi con riferimenti alla tua esperienza e alle tue conoscenze e scrivi un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Steven Sloman – Philip Fernbach, *L'illusione della conoscenza***, (edizione italiana a cura di Paolo Legrenzi) Raffaello Cortina Editore, Milano, 2018, pp. 9-11.

5 «Tre soldati sedevano in un bunker circondati da mura di cemento spesse un metro, chiacchierando di casa. La conversazione rallentò e poi si arrestò. Le mura oscillarono e il pavimento tremò come una gelatina. 9000 metri sopra di loro, all'interno di un B-36, i membri dell'equipaggio tossivano e sputavano mentre il calore e il fumo riempivano la cabina e si scatenavano miriadi di luci e allarmi. Nel frattempo, 130 chilometri a est, l'equipaggio di un peschereccio giapponese, lo sfortunato (a dispetto del nome) Lucky Dragon Number Five (Daigo Fukuryu Maru), se ne stava immobile sul ponte, fissando con terrore e meraviglia l'orizzonte.

10 Era il 1° marzo del 1954 e si trovavano tutti in una parte remota dell'Oceano Pacifico quando assistettero alla più grande esplosione della storia dell'umanità: la conflagrazione di una bomba a fusione termonucleare soprannominata "Shrimp", nome in codice Castle Bravo. Tuttavia, qualcosa andò terribilmente storto. I militari, chiusi in un bunker nell'atollo di Bikini, vicino all'epicentro della conflagrazione, avevano assistito ad altre esplosioni nucleari in precedenza e si aspettavano che l'onda d'urto li investisse 45 secondi dopo l'esplosione. Invece, la terra tremò e questo non era stato previsto. L'equipaggio del B-36, in volo per una missione scientifica finalizzata a raccogliere campioni dalla nube radioattiva ed effettuare misure radiologiche, si sarebbe dovuto trovare ad un'altitudine di sicurezza, ciononostante l'aereo fu investito da un'ondata di calore.

15 Tutti questi militari furono fortunati in confronto all'equipaggio del Daigo Fukuryu Maru: due ore dopo l'esplosione, una nube radioattiva si spostò sopra la barca e le scorie piovvero sopra i pescatori per alcune ore. [...] La cosa più



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

angosciante di tutte fu che, nel giro di qualche ora, la nube radioattiva passò sopra gli atolli abitati Rongelap e Utirik, colpendo le popolazioni locali. Le persone non furono più le stesse. Vennero evacuate tre giorni dopo in seguito a un avvelenamento acuto da radiazioni e temporaneamente trasferite in un'altra isola. Ritornarono sull'atollo tre anni dopo, ma furono evacuate di nuovo in seguito a un'impennata dei casi di tumore. I bambini ebbero la sorte peggiore; stanno ancora aspettando di tornare a casa.

La spiegazione di tutti questi orrori è che la forza dell'esplosione fu decisamente maggiore del previsto. [...]

L'errore fu dovuto alla mancata comprensione delle proprietà di uno dei principali componenti della bomba, un elemento chiamato litio-7. [...]

- 25 Questa storia illustra un paradosso fondamentale del genere umano: la mente umana è, allo stesso tempo, geniale e patetica, brillante e stolta. Le persone sono capaci delle imprese più notevoli, di conquiste che sfidano gli dei. Siamo passati dalla scoperta del nucleo atomico nel 1911 ad armi nucleari da megatoni in poco più di quarant'anni. Abbiamo imparato a dominare il fuoco, creato istituzioni democratiche, camminato sulla luna [...]. E tuttavia siamo capaci altresì delle più impressionanti dimostrazioni di arroganza e dissennatezza. Ognuno di noi va soggetto a errori, qualche volta a causa dell'irrazionalità, spesso per ignoranza. È incredibile che gli esseri umani siano in grado di costruire bombe termonucleari; altrettanto incredibile è che gli esseri umani costruiscano effettivamente bombe termonucleari (e le facciano poi esplodere anche se non sono del tutto consapevoli del loro funzionamento). È incredibile che abbiamo sviluppato sistemi di governo ed economie che garantiscono il comfort della vita moderna, benché la maggior parte di noi abbia solo una vaga idea di come questi sistemi funzionino. E malgrado ciò la società umana funziona incredibilmente bene, almeno quando non colpiamo con radiazioni le popolazioni indigene.
- 35 Com'è possibile che le persone riescano a impressionarci per la loro ingegnosità e contemporaneamente a deluderci per la loro ignoranza? Come siamo riusciti a padroneggiare così tante cose nonostante la nostra comprensione sia spesso limitata?»

Comprensione e analisi

1. Partendo dalla narrazione di un tragico episodio accaduto nel 1954, nel corso di esperimenti sugli effetti di esplosioni termonucleari svolti in un atollo dell'Oceano Pacifico, gli autori sviluppano una riflessione su quella che il titolo del libro definisce "l'illusione della conoscenza". Riassumi il contenuto della seconda parte del testo (righe 25-38), evidenziandone tesi e snodi argomentativi.
2. Per quale motivo, la mente umana è definita: «allo stesso tempo, geniale e patetica, brillante e stolta»? (righe 25-26)
3. Spiega il significato di questa affermazione contenuta nel testo: «È incredibile che gli esseri umani siano in grado di costruire bombe termonucleari; altrettanto incredibile è che gli esseri umani costruiscano effettivamente bombe termonucleari». (righe 30-32)

Produzione

Gli autori illustrano un paradosso dell'età contemporanea, che riguarda il rapporto tra la ricerca scientifica, le innovazioni tecnologiche e le concrete applicazioni di tali innovazioni.

Elabora le tue opinioni al riguardo sviluppandole in un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso. Puoi confrontarti con le tesi espresse nel testo sulla base delle tue conoscenze, delle tue letture e delle tue esperienze personali.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

PROPOSTA B3

L'EREDITA' DEL NOVECENTO

Il brano che segue è tratto dall'introduzione alla raccolta di saggi "La cultura italiana del Novecento" (Laterza 1996); in tale introduzione, **Corrado Stajano**, giornalista e scrittore, commenta affermazioni di alcuni protagonisti del XX secolo.

5 "C'è un po' tutto quanto è accaduto durante il secolo in questi brandelli di memoria dei grandi vecchi del Novecento: le due guerre mondiali e il massacro, i campi di sterminio e l'annientamento, la bomba atomica, gli infiniti conflitti e la violenza diffusa, il mutare della carta geografica d'Europa e del mondo (almeno tre volte in cento anni), e poi il progresso tecnologico, la conquista della luna, la mutata condizione umana, sociale, civile, la fine delle ideologie, lo smarrimento delle certezze e dei valori consolidati, la sconfitta delle utopie.

10 Sono caduti imperi, altri sono nati e si sono dissolti, l'Europa ha affievolito la sua influenza e il suo potere, la costruzione del "villaggio globale", definizione inventata da Marshall McLuhan nel 1962, ha trasformato i comportamenti umani. Nessuna previsione si è avverata, le strutture sociali si sono modificate nel profondo, le invenzioni materiali hanno modificato la vita, il mondo contadino identico nei suoi caratteri sociali dall'anno Mille si è sfaldato alla metà del Novecento e al posto delle fabbriche dal nome famoso che furono vanto e merito dei ceti imprenditoriali e della fatica della classe operaia ci sono ora immense aree abbandonate concupite dalla speculazione edilizia che diventeranno città della scienza e della tecnica, quartieri residenziali, sobborghi che allargheranno le periferie delle metropoli. In una o due generazioni, milioni di uomini e donne hanno dovuto mutare del tutto i loro caratteri e il loro modo di vivere passando in pochi decenni dalla campana della chiesa che ha segnato il tempo per secoli alla sirena della fabbrica. Al brontolio dell'ufficio e del laboratorio, alle icone luminose che affiorano e spariscono sugli schermi del computer.

15 Se si divide il secolo in ampi periodi – fino alla prima guerra mondiale; gli anni tra le due guerre, il fascismo, il nazismo; la seconda guerra mondiale e l'alleanza antifascista tra il capitalismo e il comunismo; il lungo tempo che dal 1945 arriva al 1989, data della caduta del muro di Berlino – si capisce come adesso siamo nell'era del post. Viviamo in una sorta di ricominciamento generale perché in effetti il mondo andato in frantumi alla fine degli anni Ottanta è (con le varianti dei paesi dell'Est europeo divenute satelliti dell'Unione Sovietica dopo il 1945) lo stesso nato ai tempi della rivoluzione russa del 1917.

20 Dopo la caduta del muro di Berlino le reazioni sono state singolari. Più che un sentimento di liberazione e di gioia per la fine di una fosca storia, ha preso gli uomini uno stravagante smarrimento. Gli equilibri del terrore che per quasi mezzo secolo hanno tenuto in piedi il mondo erano infatti protettivi, offrivano sicurezze passive ma consolidate. Le possibili smisurate libertà creano invece incertezze e sgomenti. Più che la consapevolezza delle enormi energie che possono essere adoperate per risolvere i problemi irrisolti, pesano i problemi aperti nelle nuove società dell'economia planetaria transnazionale, nelle quali si agitano, mescolati nazionalismi e localismi, pericoli di guerre religiose, balcanizzazioni, ondate migratorie, ferocie razzistiche, conflitti etnici, spiriti di violenza, minacce secessionistiche delle unità nazionali.

30 Nasce di qui l'insicurezza, lo sconcerto. I nuovi problemi sembrano ancora più nuovi, caduti in un mondo vergine. Anche per questo è difficile capire oggi quale sarà il destino umano dopo il lungo arco attraversato dagli uomini in questo secolo."

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto essenziale del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. A che cosa si riferisce l'autore quando scrive: «passando in pochi decenni dalla campana della chiesa che ha segnato il tempo per secoli alla sirena della fabbrica»? (righe 14-15)
3. Perché l'autore, che scrive nel 1996, dice che: «adesso siamo nell'era del post»? (riga 19)
4. In che senso l'autore definisce «stravagante smarrimento» uno dei sentimenti che «ha preso gli uomini» dopo la caduta del muro di Berlino?

Produzione

Dopo aver analizzato i principali temi storico-sociali del XX secolo, Corrado Stajano fa riferimento all'insicurezza e allo sconcerto che dominano la vita delle donne e degli uomini e che non lasciano presagire «quale sarà il destino umano dopo il lungo arco attraversato dagli uomini in questo secolo».



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ritieni di poter condividere tale analisi, che descrive una pesante eredità lasciata alle nuove generazioni? A distanza di oltre venti anni dalla pubblicazione del saggio di Stajano, pensi che i nodi da risolvere nell'Europa di oggi siano mutati?

Illustra i tuoi giudizi con riferimenti alle tue conoscenze, alle tue letture, alla tua esperienza personale e scrivi un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto dal discorso del Prefetto Dottor Luigi Viana, in occasione delle celebrazioni del trentennale dell'uccisione del Prefetto Generale Carlo Alberto Dalla Chiesa, della signora Emanuela Setti Carraro e dell'Agente della Polizia di Stato Domenico Russo.

CIMITERO DELLA VILLETTA PARMA, 3 SETTEMBRE 2012

«Quando trascorre un periodo così lungo da un fatto che, insieme a tanti altri, ha segnato la storia di un Paese, è opportuno e a volte necessario indicare a chi ci seguirà il profilo della persona di cui ricordiamo la figura e l'opera, il contributo che egli ha dato alla società ed alle istituzioni anche, se possibile, in una visione non meramente retrospettiva ma storica ed evolutiva, per stabilire il bilancio delle cose fatte e per mettere in campo le iniziative nuove, le cose che ancora restano da fare. [...] A questo proposito, ho fissato nella memoria una frase drammatica e che ancora oggi sconvolge per efficacia e simbolismo: "*Qui è morta la speranza dei palermitani onesti*". Tutti ricordiamo queste parole che sono apparse nella mattinata del 4 settembre 1982 su di un cartello apposto nei pressi del luogo dove furono uccisi Carlo Alberto Dalla Chiesa, Emanuela Setti Carraro e Domenico Russo. [...] Ricordare la figura del Prefetto Dalla Chiesa è relativamente semplice. Integerrimo Ufficiale dei Carabinieri, dal carattere sicuro e determinato, eccelso professionista, investigatore di prim'ordine, autorevole guida per gli uomini, straordinario comandante. Un grande Servitore dello Stato, come Lui stesso amava definirsi. Tra le tante qualità che il Generale Dalla Chiesa possedeva, mi vorrei soffermare brevemente su una Sua dote speciale, che ho in qualche modo riscoperto grazie ad alcune letture della Sua biografia e che egli condivide con altri personaggi di grande spessore come, solo per citare i più noti, Giovanni Falcone e Paolo Borsellino (naturalmente non dimenticando i tanti altri che, purtroppo, si sono immolati nella lotta alle mafie). Mi riferisco alle Sue intuizioni operative. Il Generale Dalla Chiesa nel corso della Sua prestigiosa ed articolata carriera ha avuto idee brillanti e avveniristiche, illuminazioni concretizzate poi in progetti e strutture investigative che, in alcuni casi, ha fortemente voluto tanto da insistere, talora anche energicamente, con le stesse organizzazioni statuali centrali affinché venissero prontamente realizzati. [...] Come diremmo oggi, è stato un uomo che ha saputo e voluto guardare avanti, ha valicato i confini della ritualità, ha oltrepassato il territorio della sterile prassi, ha immaginato nuovi scenari ed impieghi operativi ed ha innovato realizzando, anche grazie al Suo carisma ed alla Sua autorevolezza, modelli virtuosi e vincenti soprattutto nell'investigazione e nella repressione. Giunse a Palermo, nominato Prefetto di quella Provincia, il 30 aprile del 1982, lo stesso giorno, ci dicono le cronache, dell'uccisione di Pio La Torre¹. Arriva in una città la cui comunità appare spaventata e ferita [...]. Carlo Alberto Dalla Chiesa non si scoraggia e comincia a immaginare un nuovo modo di fare il Prefetto: scende sul territorio, dialoga con la gente, visita fabbriche, incontra gli studenti e gli operai. Parla di legalità, di socialità, di coesione, di fronte comune verso la criminalità e le prevaricazioni piccole e grandi. E parla di speranza nel futuro. Mostra la vicinanza dello Stato, e delle sue Istituzioni. Desidera che la Prefettura sia vista come un terminale di legalità, a sostegno della comunità e delle istituzioni sane che tale comunità rappresentano democraticamente. Ma non dimentica di essere un investigatore, ed accanto a questa attività comincia ad immaginare una figura innovativa di Prefetto che sia funzionario di governo ma che sia anche un coordinatore delle iniziative antimafia, uno stratega intelligente ed attento alle dinamiche criminali, anticipando di fatto le metodologie di ricerca dei flussi finanziari utilizzati dalla mafia. [...] Concludo rievocando la speranza. Credo che la speranza, sia pure nella declinazione dello sdegno, dello sconforto e nella dissociazione vera, già riappaia sul volto piangente dell'anonima donna palermitana che, il 5 settembre 1982, al termine della pubblica cerimonia funebre officiata dal Cardinale Pappalardo, si rivolse a Rita e Simona Dalla Chiesa, come da esse stesse riportato, per chiedere il loro perdono dicendo, "*... non siamo stati noi.*"

¹ Politico e sindacalista siciliano impegnato nella lotta alla mafia.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Carlo Alberto Dalla Chiesa, quindi, si inserisce a pieno titolo tra i Martiri dello Stato [...] ovvero tra coloro che sono stati barbaramente uccisi da bieche menti e mani assassine ma il cui sacrificio è valso a dare un fulgido esempio di vita intensa, di fedeltà certa ed incrollabile nello Stato e nelle sue strutture democratiche e che rappresentano oggi, come ieri e come domani, il modello da emulare e da seguire, senza incertezze e senza indecisioni, nella lotta contro tutte le mafie e contro tutte le illegalità.»

Sono trascorsi quasi quaranta anni dall'uccisione del Generale Carlo Alberto Dalla Chiesa, ma i valori richiamati nel discorso di commemorazione sopra riportato rimangono di straordinaria attualità.

Rifletti sulle tematiche che si evincono dal brano, traendo spunto dalle vicende narrate, dalle considerazioni in esso contenute e dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Tra sport e storia.

“Sono proprio orgoglioso: un mio caro amico, mio e di tutti quelli che seguono il ciclismo, ha vinto la corsa della vita, anche se è morto da un po’.

Il suo nome non sta più scritto soltanto negli albi d'oro del Giro d'Italia e del Tour de France, ma viene inciso direttamente nella pietra viva della storia, la storia più alta e più nobile degli uomini giusti. A Gerusalemme sono pronti a preparargli il posto con tutti i più sacri onori: la sua memoria brillerà come esempio, con il titolo di «Giusto tra le nazioni», nella lista santa dello Yad Vashem, il «mausoleo» della Shoah. Se ne parlava da anni, sembrava quasi che fosse finito tutto nella polverosa soffitta del tempo, ma finalmente il riconoscimento arriva, guarda caso proprio nelle giornate dei campionati mondiali lungo le strade della sua Firenze.

Questo mio amico, amico molto più e molto prima di tanta gente che ne ha amato il talento sportivo e la stoffa umana, è Gino Bartali. Per noi del Giro, Gino d'Italia. Come già tutti hanno letto nei libri e visto nelle fiction, il campione brontolone aveva un cuore grande e una fede profonda. Nell'autunno del 1943, non esitò un attimo a raccogliere l'invito del vescovo fiorentino Elia Della Costa. Il cardinale gli proponeva corse in bicicletta molto particolari e molto rischiose: doveva infilare nel telaio documenti falsi e consegnarli agli ebrei braccati dai fascisti, salvandoli dalla deportazione. Per più di un anno, Gino pedalò a grande ritmo tra Firenze e Assisi, abbinando ai suoi allenamenti la missione suprema. Gli ebrei dell'epoca ne hanno sempre parlato come di un angelo salvatore, pronto a dare senza chiedere niente. Tra una spola e l'altra, Bartali nascose pure nelle sue cantine una famiglia intera, padre, madre e due figli. Proprio uno di questi ragazzi d'allora, Giorgio Goldenberg, non ha mai smesso di raccontare negli anni, assieme ad altri ebrei salvati, il ruolo e la generosità di Gino. E nessuno dimentica che ad un certo punto, nel luglio del '44, sugli strani allenamenti puntò gli occhi il famigerato Mario Carità, fondatore del reparto speciale nella repubblica di Salò, anche se grazie al cielo l'aguzzino non ebbe poi tempo per approfondire le indagini.

Gino uscì dalla guerra sano e salvo, avviandosi a rianimare con Coppi i depressi umori degli italiani. I nostri padri e i nostri nonni amano raccontare che Gino salvò persino l'Italia dalla rivoluzione bolscevica¹, vincendo un memorabile Tour, ma questo forse è attribuirgli un merito vagamente leggendaro, benché i suoi trionfi fossero realmente serviti a seminare un poco di serenità e di spirito patriottico nell'esasperato clima di allora.

Non sono ingigantite, non sono romanzate, sono tutte perfettamente vere le pedalate contro i razzisti, da grande gregario degli ebrei. Lui che parlava molto e di tutto, della questione parlava sempre a fatica. Ricorda il figlio Andrea, il vero curatore amorevole della grande memoria: «Io ho sempre saputo, papà però si raccomandava di non dire niente a nessuno, perché ripeteva sempre che il bene si fa ma non si dice, e sfruttare le disgrazie degli altri per farsi belli è da vigliacchi...».

[...] C'è chi dice che ne salvò cinquecento, chi seicento, chi mille. Sinceramente, il numero conta poco. Ne avesse salvato uno solo, non cambierebbe nulla: a meritare il grato riconoscimento è la sensibilità che portò un campione così famoso a rischiare la vita per gli ultimi della terra.”

da un articolo di **Cristiano Gatti**, pubblicato da “Il Giornale” (24/09/2013)

¹ La vittoria di Bartali al Tour de France nel 1948 avvenne in un momento di forti tensioni seguite all'attentato a Togliatti, segretario del PCI (Partito Comunista Italiano).



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Il giornalista Cristiano Gatti racconta di Gino Bartali, grande campione di ciclismo, la cui storia personale e sportiva si è incrociata, almeno due volte, con eventi storici importanti e drammatici.

Il campione ha ottenuto il titolo di “Giusto tra le Nazioni”, grazie al suo coraggio che consentì, nel 1943, di salvare moltissimi ebrei, con la collaborazione del cardinale di Firenze.

Inoltre, una sua “mitica” vittoria al Tour de France del 1948 fu considerata da molti come uno dei fattori che contribuì a “calmare gli animi” dopo l’attentato a Togliatti. Quest’ultima affermazione è probabilmente non del tutto fondata, ma testimonia come lo sport abbia coinvolto in modo forte e profondo il popolo italiano, così come tutti i popoli del mondo. A conferma di ciò, molti regimi autoritari hanno spesso cercato di strumentalizzare le epiche imprese dei campioni per stimolare non solo il senso della patria, ma anche i nazionalismi.

A partire dal contenuto dell’articolo di Gatti e traendo spunto dalle tue conoscenze, letture ed esperienze, rifletti sul rapporto tra sport, storia e società. Puoi arricchire la tua riflessione con riferimenti a episodi significativi e personaggi di oggi e/o del passato.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l’uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l’Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

Allegato n° 5 Simulazione prova di Economia Aziendale

Seconda prova di economia aziendale

La beta srl opera sul territorio di Roma nel campo della vendita alimentare . Lavora in franchising sotto un marchio della grande distribuzione ed ha un fabbricato di proprietà valutato per 400000 euro ed ammortizzato per 100000 valore netto 300000. Il candidato presenti la situazione patrimoniale ed il conto economico considerando che l'azienda nell'anno corrente ha un incremento di rimanenze di merci per 30000 euro e consegue un utile al netto delle imposte per 40000 euro.

Il candidato scelga inoltre uno dei seguenti argomenti e lo applichi al bilancio redatto

- primo argomento: l'analisi per indici
- secondo argomento: un piano di promozione dell'azienda per massimizzare le vendite.
- terzo argomento: redigere un organigramma della beta srl

IL CONSIGLIO di CLASSE 5 C - SIA

N°	MATERIE		FIRMA
1	ITALIANO - STORIA		
2	MATEMATICA		
3	ECONOMIA AZIENDALE		
4	DIRITTO – ECONOMIA POLITICA		
5	INGLESE		
6	INFORMATICA		
7	INFORMATICA LABORATORIO		
8	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
9	RELIGIONE		
9	POTENZIAMENTO		
11	SOSTEGNO		
12	SOSTEGNO		
13	SOSTEGNO		